

摸熟基本功能，攝影功夫立刻上手

一般來說，小相機都有適合各種拍照場景的功能模式，但有幾種情況，適合以手動方式調整：

① ISO 感光度：光線不足有救了

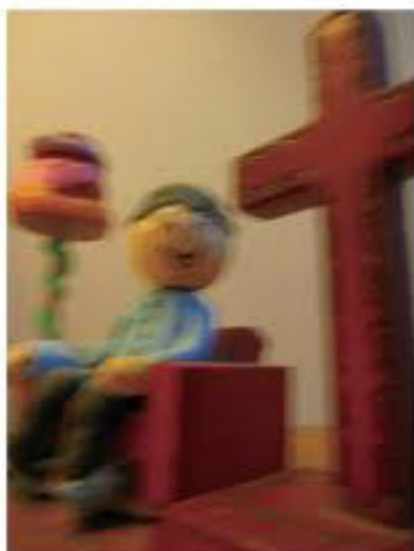


在昏暗的室內拍照，如果攝影者的手稍微不穩，或被攝對象呈現動態時，照片中的人物總是鬼影幢幢，這時可利用 ISO 感光度來補足光線不夠所導致拍攝結果模糊的窘境。

一般相機的 ISO 感光度從 80 到 1600 以上不等，手動強制調高能增加相機對光線的敏感度，縮短快門時間，減少畫面模糊的機會。不過 ISO 值愈高，照片的雜訊就愈大，攝影者必須依實際情況自行取捨。因此周遭環境如果沒有特別陰暗，只要置於自動即可。



光圈 2.8 快門、1/80 秒，ISO 800 感光度增加 3 檔，快門時間縮短 3 檔，就算未帶腳架，也仍然能夠穩定拍攝。



光圈 2.8 快門、1/10 秒，ISO 100 快門時間過長，未攜帶腳架，手持不穩導致晃動。



閱其慰

臺北市大同社區大學、新北市崇光社區大學「小相機拍出好照片」課程講師，也擔任世新大學廣播電視電影系、開南大學創意產業與數位整合學士學位學程講師。



攝影好簡單！ 小相機也能拍出好照片

文／黃重豪・照片提供／閱其慰・相機翻拍／張裕民



大人物的
攝影術

並非是透過單眼相機拍攝的，甚至於是利用傻瓜相機拍出。所以，一張經典的好照片，相機是必要，但是價格並非絕對。
現在，不論你的相機是什麼種類，即使是最老舊還是最低階的，都趕緊將它拿出來，依照以下操作方法，一同乘著光影去旅行！

閱其慰強調：「相機無論大小，基礎原理都相同，亦即透過光圈、快門來控制進光量，構出一幅好畫面。」小相機的鏡頭所拍出的畫質雖然不及單眼相機來得好，卻可以利用其各種短小精緻的功能達成創作目的，因此只要懂得基本的操作功能及構圖原則，就可以帶著小相機隨心所欲拍出好照片。並且閱其慰也說，有很多大師的好作品，都

談起玩小相機的經驗，他自言：「打從二〇〇三年買了第一臺傻瓜數位相機後，就帶著它遊遍世界各地，並拍下許多難以忘懷的畫面。」小相機使用技術門檻低、可近性高，閱其慰在二〇〇九年，便開始在各社區大學正式開課，用簡單的法法，引起大家對攝影的興趣。

專業攝影器材多又重，大家或許會擔心：攝影對身體會否是一項沉重的負擔？其實攝影也沒這麼複雜！現任新北市崇光社區大學攝影課程講師閱其慰以「小相機拍出好照片」為概念，開設了許多社區大學的課程，教老老少少運用小相機（傻瓜相機及其他非單眼相機的統稱）邁開攝影的第一步。